

## Musique

### Moussa Youssouf : Je veux faire vivre cette musique...

Depuis neuf mois Moussa Youssouf chanteur emblématique de Twarab comorien multiplie les concerts à grands succès en France. Sa voix limpide, ses mélodies harmonieuses et son style traditionnel font l'unanimité.

Cela faisait longtemps qu'ils l'attendaient, aujourd'hui enfin ils vivent sans partage. Tous les week-ends, l'ambiance extraordinaire de sa musique traditionnelle. Les comoriens de France sont contents de leur idole Moussa Youssouf, une légende vivante de Twarab Comorien.

Depuis mars 2005, l'artiste hors du commun de par à la fois son talent d'interprétation et sa voix limpide, est en perpétuelle tournée dans les grandes villes françaises.

A chaque fois qu'il est en concert, seul ou avec d'autres artistes, il fait toujours un tabac. Ses chansons, sa voix et son style font l'unanimité. A l'image des Comoriens de France, tout le monde adore ses mélodies pleines d'amour et d'appel à la solidarité.

Umma, Nafassi ou encore Wamanga, résonnent dans les coeurs et les esprits des fans, ce qui permet à Moussa Youssouf d'être accueilli comme le numéro 1 du Twarab Comorien.

Lors de son premier concert en France, le 23 avril 2005, à l'Escale Saint Charles (Marseille) l'ambiance était sans précédent. On se croyait dans une finale de Coupe de France entre l'Olympique de Marseille et le Paris Saint Germain.

A 35 ans Moussa Youssouf, auteur-compositeur-interprète mérite bien ces honneurs ainsi que cette gloire, une reconnaissance pour cet artiste qui a depuis plusieurs années représenté le Twarab des îles de la lune dans l'univers de l'expression musicale de l'espace francophone.

Depuis 2003, le titre Nafassi, chanson hit de l'album Kwezi, est sélectionné chaque année par le conseil francophone de la chanson et figure dans une prestigieuse compilation collector de 44 chansons d'artistes francophones originaires de 17 pays.

Moussa Youssouf natif de Mavingouni (Grande Comores), a fait ses études en même temps que le Twarab au milieu des années quatre vingt au sein de l'orchestre du village appelé « Amitié de la Jeunesse ».

En 1990, il rejoint le groupe Belle Lumière où il exerce pleinement avec finesse ses talents scéniques très particuliers.

Il doit son succès à son premier enregistrement de quatre chansons dont Nafassi au Studio Laher en 1991.

Les efforts de Moussa Youssouf et de son nouvel orchestre débouchent en 1998 lors de la sortie de l'album Umma, un album 100% Twarab.

Cet album de huit titres le propulse dans le monde des stars musicales comoriennes.

Les invitations de concert se multiplient dans les îles de la Grande Comores à

Madagascar en passant par Mohéli jusqu'à Mayotte et l'île de la Réunion.

Quatre ans après, un autre album Kwezi vient de renforcer sa carrière et illuminer le Twarab du pays.

Dix chansons de grande qualité musicale composées et chantées par celui qu'on considère comme le n° 1 du twarab comorien.

A ce titre il est retenu dans la présélection des artistes en vu du premier Festival Culturel Tournant de l'Océan Indien.

Comment résumer en un seul mot notre Moussa Youssouf national ?

Que dire sinon qu'il est une légende vivante de notre Twarab.

Aujourd'hui il le prouve encore en France où il est sollicité pour monter sur scène presque tous les week-ends.

Et si l'on lui demande d'expliquer ce phénomène, il se contente modestement de répondre : « *Les gens ont soif de cette musique et moi j'essaie de leur donner satisfaction* ».

Contact :

[moussayoussouf1@yahoo.fr](mailto:moussayoussouf1@yahoo.fr)



Moussa Youssouf a composé sa première chanson en 1987 « Mwandziwa mwema wa furaha ». En janvier 2005, il a participé à un concert de soutien pour les étudiants Comoriens de Madagascar (Tana).